

Estelle Lagarde

La toute nouvelle galerie Dialogos de Paris et son espace éponyme de Cachan présentent simultanément une exposition personnelle consacrée à Estelle Lagarde, dont l'univers onirique nous trouble autant qu'il nous attire. Au travers des trois séries photographiques proposées: *L'Hôpital*, les *Contes sauvages* et la *Dame des songes*, ces images nous entraînent dans un monde théâtralisé où se joue une comédie humaine qui semble fuir la réalité, sans doute pour mieux y revenir. Dans des décors étonnants et abandonnés, baignés dans des lumières sourdes, quelques silhouettes fantomatiques déambulent ou posent dans un silence quasi inquiétant. *L'Hôpital* est peuplé de protagonistes immobiles, figés dans le décor d'un ancien hôpital abandonné, voué à on ne sait quelle destinée. Un questionnement sur l'actuel problème de la santé publique ou une divagation pseudo-surréaliste qui laisse la part belle à toutes les interprétations? En tout cas un langage métaphorique qui est également celui des *Contes Sauvages* où dans de vastes appartements somptueux mais tout aussi inhabités, des personnages grimés et masqués s'adonnent à un cérémonial convenu, totalement en rupture avec leur environnement. Ces mystérieux personnages plantés dans de non moins mystérieux décors se jouent et nous jouent une comédie étrange où tout est suggéré, laissant à l'imaginaire du spectateur le soin de trouver ses propres marques, explications ou fantasmes. La troisième série, la *Dame des Songes* s'inscrit dans un domaine identique tout en étant plus obsessionnel encore. Cette silhouette qui apparaît, disparaît et s'estompe dans des lieux improbables fait partie intégrante du discours d'Estelle Lagarde. Toutes ces images d'Estelle au pays des merveilles apparaissent à la fois comme un jeu esthétique particulièrement réussi laissant transparaître sa formation d'architecte, ou peut-être, dans ce théâtre du faux-semblant et de l'éphémère, comme une comédie métaphorique que chacun interprétera selon sa propre sensibilité.

J.C.G.

Estelle Lagarde. *L'Hôpital*, *Contes Sauvages*, *Dame des Songes*. Double exposition à l'espace Dialogos, 10 bd Raspail, 94230 Cachan et Galerie Dialogos, 1 place de Thorigny, 75003 Paris. Jusqu'au 11 avril 2009.

La Chapelle. *Hôpital* © Estelle Lagarde, 2008.
Courtesy Galerie Dialogos, Paris

